

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 04881 5666



M  
1621  
G567F39  
1978







*Репертуар вокалиста*

**М. ГЛИНКА**

***ЖАВОРОНОК***

\*

**А. ДАРГОМЫЖСКИЙ**

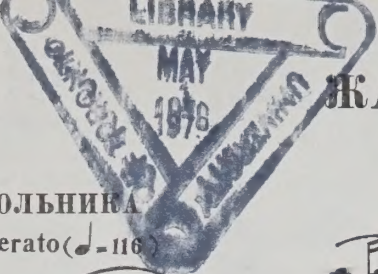
***ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ***

**ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“ МОСКВА 1978**







## ЖАВОРОНОК

Слова Н. КУКОЛЬНИКА

Moderato (♩ = 116)

M  
1621

G567 F39

1978

М. ГЛИНКА  
(1804-1857)

Ф-п. *mf*

Голос *p semplice e molto con anima*

Меж - ду не - бом  
Ве - тер пе - сен -

и зем - лей пе - сня раз - да - ет - ся, не - ис - ход - но -  
- ку не - сет, а ко - му - не зна - ет... Та, ко - му о -

- ю стру - ей гром - че, гром - че льет - ся. Не ви - дять пев -  
- на, - пой - мет, от ко - го, - у зна - ет. Лей - ся, пе - сен -



*p*

—ца по — лей, где по — ет так гром — ко над по — дру — жень —  
 — ка мо — я, песнь на — деж — ды слад — кой, — кто — то вспо — мнит

— кой сво — ей жа — во — ро — нок звон — — кий,  
 про ме — ня и вздохнет у — крад — кой,

*mf*

над по — дру — жень — кой сво — ей жа — во — ро — нок звон —  
 кто — то вспо — мнит про ме — ня и вздохнет у — крад —

*mf*

— кий.  
 — кой.

8

*sf*



# ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ



Слова А. ДЕЛЬВИГА \*)

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ  
(1813-1869)

Allegretto

Мне

ми-ну-ло шест-надцать лет, но серд-це бы-ло в во-ле; я

ду-ма-ла: весь белый свет, весь белый свет-наш бор, по-ток и по-ле. К нам

\*) У Дельвига стихотворение называется „Первая встреча“.



ю - но - ша при - шел все - ло: кто он? от - ко - лья? Не зна - ю... но

все ме - ня не му - влек - ло, не му - влек - ло, все мне твер - ди - ло: зна - ю! Все

*расслабленно* мне твер - ди - ло: зна - ю! \*) *в темпе*

Ку - да пой - ду - и он за мной. На дол - гу - ю ль раз - лу - ку? Не

\*) Далее у Дельвига следуют две строфы, опущенные Даргомыжским.



знаю только он стос-кой, ах, он стос-кой безмолвно жал мне ру - ку. „Что

хо-чешь ты? — спро-си-ла я. — Ска-жи, па-стух у - ны - лый“. И *ten.*

с жаром он ска-зал: „Люб - лю, люб - лю те-бя“, и ти-хо на - звал ми - лой. И *ten.*

мне бог-да „люб - лю“ ска-зать, но слов най-ти не зна - ла, на *dolce*

\*У Дельвига: „И с жаром обнял он меня“.



землю по-ту-пи-ла, по-ту-пи-ла взгляд, крас-не-ла, тре-пе-

-та-ла!\*) Ни слова не ска-за-ла я; за

что же - му сердить - ся? За что\*\*) по-ки-нул он, по-

-ки-нул он ме-ня? И ско-ро львоз - вра-тит - ся? И ско-ро львоз - вра-

*р*

*рассо rall.*

-тит - ся?

\*) Эта строфа стихотворения изменена композитором.

\*\*) У Дельвига: „Зачем“.



ГЛИНКА МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

**Жаворонок**

\*

ДАРГОМЫЖСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

**Шестнадцать лет**

для высокого голоса

в сопровождении фортепиано

Редактор *В. Жаров*

Лит. редактор *И. Емельянова*

Техн. редактор *О. Путилина*

Корректор *Д. Шевченко*

Подписано в набор 23/IX-77 г. Подписано в печать 20/IV-78 г. Формат  
бумаги  $60 \times 90 \frac{1}{8}$ . Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л.  
1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 6500 экз. Изд. № 10234. Зак. 928. Цена 10 к.  
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14. Московская типогра-  
фия № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета  
Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной  
торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Г  $\frac{90302-383}{026(01)-78}$  110-78



OP  
3185

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

M  
1621  
G567F39  
1978

Music



